

愛媛の博物館

事業紹介「博物館を通じた地域振興」

今号では「博物館を通じた地域振興」をテーマに、地域の特色を活かし、その振興につながる事業を展開されている加盟館の事業を紹介します。

「建築」を様々な側面から味わう地域振興活動

今治市伊東豊雄建築ミュージアム
専門員 長橋佳穂

「今治市伊東豊雄建築ミュージアム」は、今治市最北端の瀬戸内海の大三島にあり、2011年に開館した。建築家・伊東豊雄氏の軌跡を展示した日本初の建築ミュージアムである。

伊東氏は図書館、劇場、商業施設など、常に独自の思想にもとづき多くの公共建築の設計に携わっている。一方で、東日本大震災の際は「みんなの家」と名付けた小規模コミュニティ施設を被災地16カ所に地域住民と建設するなど、建築家としての活動は多岐にわたる。このような伊東氏の活躍が建築分野のノーベル賞「プリツカー賞」受賞などへ繋がり、現代日本の代表的な建築家の一人となっている。



今治市の文化施設にあたる当館は、開館時から毎年、子どもWSに加え、トークイベント、コンサートの地域振興活動を開催している。今治市民へ良質な文化を提供し、現代建築に親しみや理解を深め、さらなる来館の促進を図ることが目的である。

トークイベントは、ゲストを迎え、伊東氏との対話も混ぜたプログラムとしている。ゲストは、テキスタイルデザイナー・左官職人・建築史家など建築設計に関連する方のみならず、作家や経営者など他分野のプロフェッショナルを招待している。多彩なジャンルの切り口は、より多くの市民に興味関心を持ってもらうためである。伊東氏との対話を通して「建築」へ紐づけ、市民の興味関心を「建築」へ結び付けている。

コンサートは、伊東氏によって設計された「岩田健母と子のミュージアム」にて秋に開催している。このミュージアムは、彫刻家・岩田健氏による「母と子」をテーマにしたブロンズ像の作品を常設展示し、

【目次】	事業紹介	1	令和7年度 実施企画展・特別展スケジュール	5
	令和6年度 研修会報告	3	令和6年度 愛媛県博物館協会 会員名簿	8
	令和6年度 総会報告	4		

円形平面上にコンクリート壁を囲い内外を仕切る、シンプルな空間構成である。半屋外空間の展示室は、大三島の自然を身体で感じながら鑑賞ができ、図らずも音を心地よく反響させる空間となっている。コンサートでは篠笛、サクソフォン、オカリナとギターなど、ジャンルを問わず、奏者をお迎えしている。建築が切り取る大三島の自然豊かな風景、温かな彫刻作品の中で心地よい音楽を楽しみ、身体を使って建築を味わう体験ができる。

いずれも、市外近隣地域からも来場者があり、伊東豊雄建築ミュージアムへの関心に繋がっていると感じる。建築と社会・生活の繋がりや、身体を使った空間を味わう楽しさを地域振興活動で伝え、今治市民へ豊かな文化的生活に寄与できるよう、今後も継続していきたい。

久万高原町の3館連携事業について 町立久万美術館 学芸員 本田李璃子

久万高原町には町立久万美術館、久万高原天体観測館、面河山岳博物館の3つの博物館（以下、3館）がある。それぞれ美術、天文学、自然科学という異なる分野を扱っており、来館者の年齢層や利用目的にも違いがある。そのため、3館を相互に巡る仕組みを作り、町民や観光客等利用者に対してアプローチしていくことが課題となっていた。これを解決するため、これまで3館では「ミュージアムトーク」という連携事業を実施してきた。

「ミュージアムトーク」は、3館の学芸員が集まり、1つのテーマをもとに話をする異分野融合トークイベントである。特に好評であったのは、ジビエ料理を提供し、3館の学芸員が動物をテーマにミニトークを行った『ミュージアムトーク with 久万高原バル』である。これは、地元食材を活用したバルを運営している町内グループとの連携によって実現した。また、久万高原天体観測館のプラネタリウムドームにスライドを投影し、参加者が椅子に横たわった状態で3館の学芸員の話聞く企画や、町立久万美術館の夜間開館に合わせた天体観測会も開催してきた。本事業の前身にあたる「ミュージアムカフェ」では、町内の飲食店と連携し、軽食を楽しみながらトークを聞くイベントも実施している。各館の規模は決して大きいとは言えないが、3館で連携することで他にはない文化的な取り組みを展開し、多様な属性を持つ新たな来館者の獲得や、事業の充実を図ってきた。

こうした取り組みの一環として始まった事業が『トートバッグで巡ろう！久万高原 森のミュージアム カンバッジラリー』である。本事業は、トートバッグの購入者が3館を巡ることで、各館にちなんだカンバッジを入手できる企画である。さらに、3館すべてを巡るとシークレットカンバッジがもらえる特典を設けた。3館を巡回させることで、各館の利用者層を広げることや、次世代のファンを育成する狙いがあった。

トートバッグは250点限定で販売しており、総売上数(令和7年2月28日時点)は136点である。カンバッジだけで

なく、トートバッグ単体でも魅力的な商品となるようデザインに拘った。その結果、「3館を利用したことはなかったが、トートバッグが欲しくてイベントに参加した」という声が多く寄せられた。また、イベント参加者へのアンケート（2月20日時点）では、「各館を初めて訪れた」「2～3回目の来館だった」と答えた人が最も多かった。さらに、「特定の館にはよく訪れるが、それ以外の館には初めて、または数回目の来館である」「3館の存在を知らなかったが、イベントをきっかけに訪れようと思った」という回答もあり、本事業が、新たな来館者の獲得や来館者の巡回を促す効果を持つことが確認できた。

来館者層や展示内容の違いから、異分野の博物館が連携事業を進めることは容易ではない。しかし、地域の活性化や各館の利用促進のためには、今後も3館が協力し事業を展開していくことで博物館という装置自体の魅力を伝えることが重要であると考えている。カンバッジラリー事業は、来館者にとって、3館を訪れる良いきっかけとなっただろう。本事業を通じて訪れた来館者に、継続的な利用をしてもらうことが次の課題である。

研修会報告

開催日時 令和7年2月26日(水) 13時30分～16時30分
場所 愛媛県美術館 本館2階 常設展示室3

●実習の様子

2025年2月26日(水)に愛媛県美術館で行われた、愛媛県博物館等関係職員研修会の内容について報告したい。今回の研修会は、「学芸員のための美術品の梱包等取扱い実習」がテーマであった。日本通運株式会社四国支店美術品担当で、1級美術品梱包輸送技能取得士である末光英一さん、日比貴之さんを講師として呼びし、大きく立体、平面、まくり作品の梱包方法をご教示いただいた。参加者は二人一組となり、講師のお二人による実演を通して梱包の方法を学んだ。実習中には梱包資材を使用して、



陶磁器の梱包の様子。胴の太さに合わせ、くぼみを埋めるようにして梱包する。

持参した立体物を実際に梱包する時間が設けられた。

立体作品の梱包では、陶磁器作品を例に挙げて実習が始まった。まず、梱包材料の基本である薄葉紙の性質や強度、用途の汎用性を確かめ、薄紐やもみ薄、綿布団を参加者で作成した。その後、講師による把手ありなしの2種類の陶磁器の梱包の実演が行われた。参加者は、どのように梱包したら運搬時の振動や衝撃をうまく分散できるかを考え、持参した

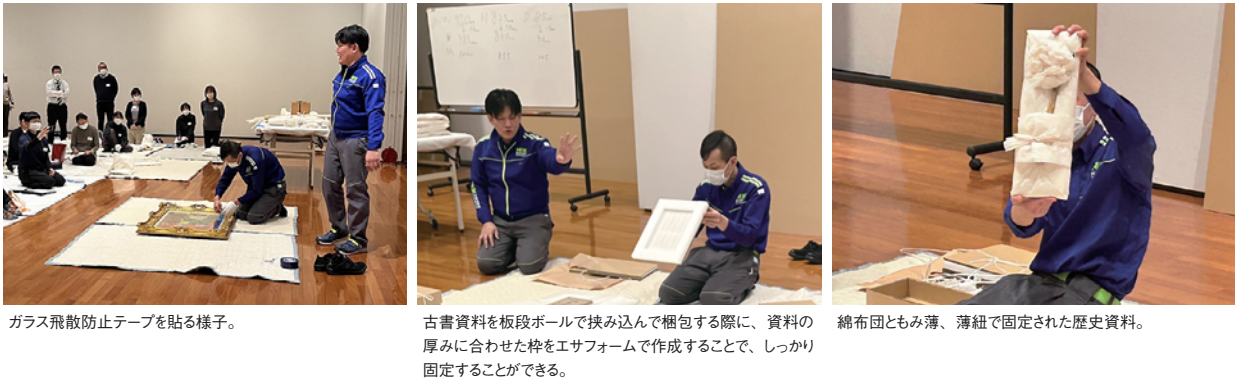
立体物の胴の太さを基準に、立体物のくぼみを埋めるようにして梱包作業を進めた。

平面作品の梱包では、額装作品を想定した実演が行われた。額装作品の持ち方や仮置き方法の確認から始まり、講師のお二人による、ガラス飛散防止テープの貼り方、剥がし方の実演や、薄葉紙、茶紙、エアークラップ・シートを使用した梱包方法、輸送箱の作り方までを見せていただいた。特に輸送箱の作成時には、輸送箱の材料である段ボールの厚みを、作品の寸法にプラスして箱寸を計算しなければならないという注意点を踏まえながら実演いただき、実際に参加者も段ボールとカッターを使用しながら、箱を作成する過程の一部を体験した。



オリジナルトートバッグとカンバッジ

まくり作品の梱包では、古地図等を想定して、作品の厚みや状態に応じた複数パターンの梱包方法を紹介いただいた。まくり作品は基本的に、薄葉紙で包んだ後、板段ボールで挟み込んで梱包をする。実演では基本のパターンに加え、枠を作成し作品と板段ボールの間に挟み込むことで、作品へ圧が直接かからないようにする梱包方法や、段ボールの特性や強度の面を踏まえた安全な運搬方法もご教示いただいた。また、銅剣などの金属器や木簡など、考古資料や歴史資料の梱包方法では、もみ薄や薄紐での資料の固定の仕方や、資料に応じた梱包資材の選び方のコツも紹介いただいた。



●実習を経て

梱包・輸送は失敗の許されない場であるからこそ、熱心の実習に取り組む参加者の姿が多く見られ、非常に有意義な研修会であったと思う。

講師のお二人には、梱包の手順を説明していただく前に、それぞれの形状の作品の持ち方、置き方などもご教示いただいた。それらの安全な美術品の取り扱い方が、安全な梱包、輸送に繋がることを実感した。加えて、我々学芸員による作品の観察の重要性も感じられた。美術品の形状は1点1点異なり、コンディションも刻一刻と変化していく。作品が有する構造上弱い部分や傷、材質や作品の状態など、取り扱い上での注意点を把握することが、最適な梱包・輸送の方法の選択に繋がるため、今後業務で作品に触れる際には、より一層の注意を払いながら作品の特徴・状態を確認するようにしたい。

館外での作品調査や、作品の貸出・返却時など、学芸員のみで作品の梱包、運搬をしなければならない場面は多々存在する。美術品の取り扱いに関する書籍を読み、積極的に実践を積むことで、今回得られた知識を自身の血肉とできるよう精進していきたい。（愛媛県美術館 学芸員 宇野茉莉花）

■令和6年度総会

令和6年7月19日（金）に、本年度総会を愛媛県総合科学博物館において開催しました。議事は、令和5年度事業報告、決算報告及び同監査報告、令和6年度事業計画及び予算、役員改選について審議され、原案どおり承認されました。

令和6年度の役員体制

会 長 愛媛県美術館
副会長 セキ美術館
理 事 愛媛県総合科学博物館／（公財）愛媛民芸館／松山市坂の上の雲ミュージアム／愛媛県立とべ動物園
大洲市立博物館／佐田岬半島ミュージアム
監 事 今治市河野美術館／愛媛県歴史文化博物館

■令和7年度 実施予定企画展・特別展

館 名	展 示 名	期 間
愛媛県美術館	アルフォンス・ミュシャ展 ―アール・ヌーヴォーの華―	R7.4.12 ㊤～R7.6.22 ㊥
	谷川俊太郎 絵本★百賀展	R7.7.15 ㊤～R7.9.1 ㊦
	愛媛／松山ミュージアムストリート特別企画 真鍋博 カコノイマノミライをみる（仮）	R7.9.6 ㊤～R7.10.22 ㊦
	旅する光の切り絵展	R7.11.1 ㊤～R7.12.21 ㊥
	〔共催〕田中達也展 みたてのくみたて	R7.10.24 ㊤～R7.12.14 ㊥
愛媛県総合科学博物館	企画展「宇宙で食べる・宇宙で生きる」	R7.2.22 ㊤～R7.4.6 ㊥
	特別展「まんぶく!食品サンプル展」	R7.4.19 ㊤～R7.6.22 ㊥
	パネル巡回展「家の中のおじゃま虫」	R7.7.6 ㊥～R7.9.23 ㊦
	特別展「ニホンカワウソ」	R7.7.12 ㊤～R7.9.23 ㊦
	企画展「宇宙望遠鏡が拓く深宇宙」	R7.10.18 ㊤～R8.1.12 ㊦
	企画展「ホログラム展」	R7.10.18 ㊤～R8.1.12 ㊦
	企画展「三津浜煉瓦」	R8.2.14 ㊤～R8.4.5 ㊥
愛媛県立とべ動物園	企画展「ゲノム展」	R8.2.14 ㊤～R8.4.5 ㊥
	おとしもの展	R7.3.29 ㊤～R7.6.8 ㊥
	愛媛新聞主催動物写真大会入賞作品展	R7.6月中旬～R7.7月上旬
	動物画コンクール入賞作品展	R7.10.1 ㊤～R7.10.19 ㊥
	写真コンクール作品展	R7.10.29 ㊤～R7.11.24 ㊥
愛媛県歴史文化博物館	千支展	R7.12.20 ㊤～R8.2.1 ㊥
	誕生50周年 ねずみくんのチョコッキ展 なかえよしを・上野紀子 想像力のおくりもの	R7.4.19 ㊤～R7.6.29 ㊥
	渡辺おさむスイーツアート かわいいお菓子のミュージアム	R7.7.12 ㊤～R7.8.31 ㊥
	ヨシタケシンスケ展かもしれない	R7.9.20 ㊤～R7.11.24 ㊦・㊥
	伊予の経塚名品展～堂ヶ谷経塚と松浜経塚～	R8.2.14 ㊤～R8.4.5 ㊥
愛媛人物博物館 （県生涯学習センター）	愛媛県埋蔵文化財センター共同企画展「国府越智郡に在り～今治平野の伊予国府跡推定地発掘調査の速報～」	R7.5.24 ㊤～R7.7.6 ㊥
	夏季企画展「伊予三筆 三輪田米山 ～書と石文～」（仮）	R7.7.26 ㊤～R7.9.15 ㊦
	冬季企画展「佐伯矩 ～栄養学の創始者～」（仮）	R7.12.6 ㊤～R8.3.8 ㊥
愛媛大学ミュージアム	人新世の到来	R7.2.3 ㊦～R7.5.10 ㊤
	第三者の視点から見る共存への道展（仮）	R7.5.19 ㊦～R7.7.26 ㊤
	昆虫展 2025	R7.8.7 ㊤～R7.8.11 ㊦
	愛媛からはばたく次世代人材	R7.9.15 ㊦～R7.11.14 ㊥
四国中央市歴史考古博物館 高原ミュージアム	企画展「四国の真ん中で往来す～宇摩の人々の旅のかたち～」後期	R7.4.8 ㊦～R7.6.8 ㊥【予定】
	ミニ展示「気になるこの資料」	R7.7月上旬～R7.9月下旬【予定】
	企画展「出土玉類」（仮）	R7.10月上旬～R7.12月上旬【予定】
	企画展「めでたいもの集まれ」（仮）	R8.1月中旬以降～R8.3月下旬【予定】
晩雨館	愛石のススメ展	R7.7.8 ㊦～R7.8.31 ㊥
	安藤正楽展（仮称）	R7.10.21 ㊦～R7.12.21 ㊥
新居浜市美術館 （あかがねミュージアム）	開館10周年記念展「住友洋画コレクション―フランスと日本近代絵画名品選」	R7.4.26 ㊤～R7.6.22 ㊥
	開館10周年記念展「わけあって絶滅しました。展」	R7.7.19 ㊤～R7.8.31 ㊥
	開館10周年記念展「石山直司展」[ルーヴル美術館の銅版画展]	R7.9.6 ㊤～R7.10.19 ㊥
	開館10周年記念展「サンリオ展 ニッポンのカワイイ文化60年史」	R7.12.6 ㊤～R8.1.12 ㊦
	開館10周年記念展「新居浜の美術 コレクション展示2025」	R8.1.17 ㊤～R8.3.1 ㊥
五百亀記念館	伊藤五百亀彫刻展（仮）	R7.5月～【予定】
	近藤泰山・石川基助彫刻下絵展（仮）	R7.10月～【予定】
西条市立小松温芳図書館・郷土資料展示室	未来に残せ!地域の記憶 ～修理編～	R7.2.23 ㊥～R7.4.13 ㊥
	第23回 新収蔵品展	R7.5.1 ㊤～R7.7.5 ㊤
	開館30周年記念 一柳春二先生と小松温芳図書館（仮）	R7.9月下旬～R7.12月上旬
	午 ～藩主が描く馬を中心に～（仮）	R8.1月上旬～R8.4月上旬
西条市立東予郷土館	戦争と芸術	R7.4.20 ㊥～R7.6.15 ㊥
	地域再発見（したくなる）シリーズ4 その辺の海 生き物図鑑2	R7.7.13 ㊥～R7.8.30 ㊤
	タイトル未定	R7.9.14 ㊥～R7.11.3 ㊦
	夢いっぱい作品展	R7.11.22 ㊤～R7.12.21 ㊥
	和紙教室作品展	R8.1.25 ㊥～R8.3.22 ㊥
今治市伊東豊雄建築ミュージアム	大三島みんなの参道物語 ～子どもたちが描く未来編～	R6.10.3 ㊤～R7.9.12 ㊥
今治市大三島美術館	コラボ展示 現代日本画とアートな刺繍 一伝統と現代と一	R7.7.15 ㊦～R7.9.28 ㊥
	森山知己 日本画展	R7.10.4 ㊤～R7.12.7 ㊥

館 名	展 示 名	期 間
今治市上浦歴史民俗資料館 (村上三島記念館)	企画展『深遠なる黒と白の世界 ―村上三島の芸術展―』	R6.10.12 [㊥] ～ R7.8.31 [㊦]
今治市河野美術館	館藏品企画展「あのひとのでがみのぞきみ」	R7.2.4 [㊤] ～ R7.5.6 [㊤]
	特別企画展「永遠に光り輝いて みんなとMAYA MAXX展」	R7.4.29 [㊤] ～ R7.6.1 [㊦]
	館藏品企画展「江戸後期のマルチ文化人・大田南畝」	R7.5.20 [㊤] ～ R7.8.31 [㊦]
	特別企画展「2025 今美 ―第18回 今治美術家作品展―」	R7.6.14 [㊥] ～ R7.6.29 [㊦]
	館藏品企画展「一挙公開！ 間近で屏風展」(仮)	R7.10.25 [㊥] ～ R7.11.3 [㊦]
	館藏品企画展「くずし字展」―今治城・村上海賊ミュージアム共同事業―(仮)	R7.12.6 [㊥] ～ R8.5.6 [㊦]
	特別企画展「郷土ゆかりの作家たち」	R8.2.7 [㊥] ～ R8.3.1 [㊦]
今治城	第3回 今治城写真コンテスト入賞作品展	R7.4.1 [㊤] ～ R7.11.2 [㊦]
	四田観水・淳三 親子展 (仮)	R7.11 月～
	くずし字展 ―今治市河野美術館・村上海賊ミュージアム合同事業― (仮)	R7.12 月～ R8.3 月【予定】
	今治城収蔵品 初お披露目展 (仮)	R8.3 月【予定】 ～
今治市玉川近代美術館 (徳生記念館)	シリーズ series / 平和への祈り	R7.3.1 [㊥] ～ R7.7.21 [㊦]
	国宝「伊予国奈良原山経塚出土品」春の特別公開	R7.4.8 [㊤] ～ R7.5.6 [㊤]
	企画展 (今治市連携協力事業)	R7.8 月～ R7.9 月
	国宝「伊予国奈良原山経塚出土品」秋の特別公開	R7.10.15 [㊦] ～ R7.11.9 [㊦]
	玉美 +(プラス) (仮)	R7.10.15 [㊦] ～ R8.3 月
松山市考古館	四国地区埋蔵文化財センター発掘へんろ展「四国を掘る 一墳墓―」	R7.4.26 [㊥] ～ R7.7.7 [㊦]
	愛媛県・松山市連携事業「掘ったぞな松山 2024」	R7.7 月上旬～ R7.9 月下旬
	愛媛県・松山市連携事業「いにしへのえひめ」	R7.10 月上旬～ R7.11 月下旬
	愛媛大学・(公財)松山市文化・スポーツ振興財団連携事業「特別企画展」	R7.12 月上旬～ R8.1 月上旬
	松山市考古館 特別展	R8.1 月下旬～ R8.3 月上旬
松山市坂の上の雲ミュージアム	あしは、`何、になろうか ―[坂の上の雲] にみる明治の気分	R7.3.12 [㊦] ～ R8.2.15 [㊦]
松山市立子規記念博物館	令和7年度 春季特別展「のぼさんの俳句指南 一切礎琢磨する仲間たち―」	R7.4.26 [㊥] ～ R7.6.9 [㊦] 【予定】
	第71回 特別企画展	R7.8 月～ R7.9 月【予定】
	令和8年 新春特別展	R7.12 月～ R8.2 月【予定】
松山城(松山城総合事務所)	企画展前期(内容未定)	R7.9 月～ R7.11 月
	企画展後期(内容未定)	R7.12 月～ R8.1 月
東温市立歴史民俗資料館	【第2展示室】タイムトラベル昭和	R6.12.25 [㊦] ～ R7.5.11 [㊦]
	【第2展示室】収蔵資料の体験展示 (仮)	R7.6 月中旬～ R7.11 月下旬
	【第2展示室】昭和の生活道具の展示 (仮)	R7.12 月下旬～ R8.5 月上旬
	【ロビー】よそおい/たしなみ	R7.3.15 [㊥] ～ R7.5.30 [㊦]
	【ロビー】「上林の風穴」に関連する展示 (仮)	R7.6 月下旬～ R7.9 月下旬
	【ロビー】広報・雑誌・広告関連の展示 (仮)	R7.10 月下旬～ R8.2 月下旬
	【ロビー】嗜好品関連の展示	R8.3 月中旬～ R8.5 月下旬
坂村真民記念館	開館13周年記念特別展「慈悲の心と生きる喜びを」	R7.3.8 [㊥] ～ R7.6.29 [㊦]
	夏休み企画展「真民さんからのメッセージ」	R7.7.5 [㊥] ～ R7.10.5 [㊦]
	真民さんのまなざし ～世界を見つめ、人々を見つめ、家族を見るまなざし～	R7.10.11 [㊥] ～ R8.3.1 [㊦]
町立久万美術館	2025年度久万メッセ のぼって おりて またのぼる アートと福祉のはざままで	R7.4.29 [㊤] ・ [㊦] ～ R7.8.31 [㊦]
	町立久万美術館 2025年度 自主企画展「菅亮平 Pine Trees」(仮称)	R7.9.13 [㊥] ～ R7.12.7 [㊦]
	町立久万美術館 2025年度 コレクション展	R7.12.20 [㊥] ～ R8.4 下旬
面河山岳博物館	新収蔵資料展「えひめの外来生物」(仮)	R7.4.26 [㊥] ～ R7.6.22 [㊦]
	第58回特別展「えひめの絶滅危惧種」(仮)	R7.7.19 [㊥] ～ R7.11.24 [㊦]
木蠟資料館 上芳我邸	木蠟資料館 上芳我邸 第9回企画展「学芸サポーター活動成果報告展Ⅱ」	R7.7 月～ R7.9 月【予定】
内子町歴史民俗資料館 (商いと暮らし博物館)	高橋龍太郎生誕150周年記念特別展「日本のビール王・高橋龍太郎」(仮)	R7.10 月～ R7.12 月
大洲市立博物館	新収蔵品展	R7.4.26 [㊥] ～ R7.6.29 [㊦]
	長浜の今昔物語 ～喜多郡唯一の湊町history～	R7.7.15 [㊤] ～ R7.9.15 [㊦]
	池田貴兵衛と河内寅次郎 ～貿易で名を馳せた二人の物語～	R7.10.11 [㊥] ～ R8.1.18 [㊦]
	お雛さま展	R8.2.10 [㊤] ～ R8.4.5 [㊦]
	第24回 版画絵はがきコンテスト作品展 (風の博物館)	R7.3.14 [㊥] ～ R7.6.29 [㊦]
大洲市立肱川風の博物・歌麿館	肱川で木と遊ぼう! (仮称) (風の博物館)	R7.7.12 [㊥] ～ R7.8.31 [㊦]
	末廣吉成・蔵書票展 (風の博物館)	R7.9.13 [㊥] ～ R7.11.24 [㊦]
	野鳥展 冬 (風の博物館)	R7.12.13 [㊥] ～ R8.3.1 [㊦]

館 名	展 示 名	期 間
大洲市立肱川風の博物・歌麿館	薦重と歌麿・写楽展 全3章(歌麿館) 第1章「吉原と薦重」～薦屋の誕生と浮世絵の技術～	R7.4.12 [㊥] ～ R7.6.29 [㊦]
	薦重と歌麿・写楽展 全3章(歌麿館) 第2章「薦重と写楽」～写楽の登場～	R7.7.5 [㊥] ～ R7.9.21 [㊦]
	薦重と歌麿・写楽展 全3章(歌麿館) 第3章「薦重の死去と歌麿晩年の名作」～薦屋の死去と歌麿晩年の名作～	R7.9.27 [㊥] ～ R7.12.21 [㊦]
	名所江戸百景 冬の景 (歌麿館)	R8.1.4 [㊦] ～ R8.4.6 [㊦]
八幡浜市美術館	『猫のダヤン40周年 ダヤンの不思議な旅 ～池田あきこ原画展』	R7.10.4 [㊥] ～ R7.11.30 [㊦]
宇和文化の里 (宇和先哲記念館・宇和民具館)	宇和民具館「昭和はこんなだった 一都会と田舎それぞれのくらしー」 昭和のくらし博物館巡回展・宇和民具館第26回企画展	R7.6.21 [㊥] ～ R8.1.12 [㊦]
	宇和民具館 季節展示「端午の節句展」	R7.4.12 [㊥] ～ R7.5.31 [㊥]
	宇和民具館 季節展示「卯之町のひなまつり」	R8.2.1 [㊦] ～ R8.4.3 [㊦]
	宇和先哲記念館 季節展示「端午の節句展」	R7.4.12 [㊥] ～ R7.5.31 [㊥]
	宇和先哲記念館 館藏品展「(仮題) 印刷技術と絵画」	R7.6.7 [㊥] ～ R7.9.7 [㊦]
	宇和先哲記念館 館藏品展「(仮題) 末光家絵画コレクション」前期・後期で作品入替	R7.9.13 [㊥] ～ R8.1.18 [㊦]
	宇和先哲記念館 季節展示「宇和先哲記念館のひなまつり」	R8.2.1 [㊦] ～ R8.4.3 [㊦]
宇和島市立伊達博物館	宇和島伊達家コレクション展① 村壽ものがたり～ 6 代藩主とその時代～	R7.4.26 [㊥] ～ R7.10.6 [㊦]
	GW特別展 集え、兜！ ―端午の節句に楽しむ兜の魅力―	R7.4.26 [㊥] ～ R7.5.26 [㊦]
	ダテハク企画展① 幕末ラブソディー ー宇和島×米・蘭・英ー	R7.5.31 [㊥] ～ R7.10.6 [㊦]
	ハワイ勲章展	R7.5.31 [㊥] ～ R7.6.30 [㊦]
	山家清兵衛展	R7.7.9 [㊦] ～ R7.7.31 [㊦]
	秋期特別展 タイトル未定	R7.10.11 [㊥] ～ R7.11.24 [㊦]
	宇和島伊達家コレクション展② 春を楽しむ 7 代藩主、伊達宗紀 (仮題)	R7.11.29 [㊥] ～ R8.4.20 [㊦]
	ダテハク企画展② タイトル未定	R7.11.29 [㊥] ～ R8.2.16 [㊦]
	ひな人形・ひな調度展	R8.2.20 [㊦] ～ R8.4.20 [㊦]
	四国西予ジオパークフォトコンテスト 2024 作品展	R7.3.22 [㊥] ～ R7.6.9 [㊦]
四国西予ジオミュージアム	穴神鍾乳洞と高川地域づくり会の魅力展 (仮題)	R7.7月下旬～ R7.10 月上旬【予定】
西予市立美術館 ギャラリーしろかわ	第30回全国「かまぼこ板の絵」展覧会	R7.7.20 [㊥] ～ R8.1.12 [㊦]
虹の森公園おさかな館	夏の企画展	R7.8.1 [㊦] ～ R7.8.31 [㊦] 【予定】
	千支の魚展	R7.12.1 [㊦] ～ R8.1.12 [㊦] 【予定】
	シロウオ展	R8.2.1 [㊦] ～ R8.2.28 [㊥] 【予定】
(公財) 愛媛文華館	日本の焼き物 織部	R7.4.1 [㊤] ～ R7.6.22 [㊦]
	児童の為の美術展	R7.6.24 [㊤] ～ R7.9.21 [㊦]
	墨蹟と硯箱	R7.9.23 [㊤] ～ R7.12.26 [㊦]
	色絵茶碗 野々村仁清と写し	R8.1.6 [㊤] ～ R8.3.31 [㊤]
伊丹十三記念館	伊丹十三の「食べたり、呑んだり、作ったり。」	R5.7.15 [㊥] ～ R10【予定】
セキ美術館	春の所蔵作品展『セキ美術館の花まつり 2025』	R7.2.28 [㊦] ～ R7.5.25 [㊦]
	夏の所蔵作品展『セキ美術館でヨーロッパを旅する』	R7.5.30 [㊦] ～ R7.8.31 [㊦]
	秋の所蔵作品展 同時開催：愛媛／松山ミュージアム・ストリート特別企画『真鍋博展』	R7.9.12 [㊦] ～ R7.11.24 [㊦]
	冬の所蔵作品展	R7.11.28 [㊦] ～ R8.5.24 [㊦]
	第19回 えひめ工芸作家展	R7.2.26 [㊦] ～ R7.5.11 [㊦]
ミウラート・ヴィレッジ (三浦美術館)	早川義孝展 ～青の追想	R7.5.25 [㊥] ～ R7.8.3 [㊦]
	愛媛／松山ミュージアム・ストリート特別企画 真鍋博展	R7.8.24 [㊥] ～ R7.10.19 [㊦]
	北斎漫画展 ―江戸の驚異の絵画大全―	R7.11.2 [㊥] ～ R8.1.25 [㊦]
	愛媛大学教育学部美術教育 卒業研究展2026	R8.2.8 [㊦] ～ R8.2.17 [㊤]
	第20回 えひめ工芸作家展	R8.3.4 [㊦] ～ R8.5.10 [㊦]
	華宵作品の【シンボル / Symbol】展 ―動物・植物・色・模様 etc 描かれたモノの意味を探る―	R7.3.20 [㊦] ～ R7.6.22 [㊦]
高島華宵大正ロマン館	柳原白蓮の大正ロマン展～大正の揺れる心～(仮)	R7.7.19 [㊥] ～ R7.10.19 [㊦] 【予定】
	大正の少年雑誌百科 (仮題)	R7.11.8 [㊥] ～ R8.2.26 [㊦] 【予定】
砥部むかしのくらし館	砥部・外山「伊予砥」展	R7.3.8 [㊥] ～ R7.7.27 [㊦]
タオル美術館	ピーターラビット展	R6.9.7 [㊥] ～ R7.5.27 [㊤]
	コウベンちゃん展	R7.5.31 [㊥] ～ R7.9.30 [㊤]
	SNOOPY HUG&HAPPY しあわせつむぐ展	R7.10.4 月 [㊥] ～

※内容・期間は変更になる場合がありますので、開館状況等については、各館園にお問い合わせください。

愛媛県博物館協会 会報「愛媛の博物館」No.62

編集・発行／愛媛県博物館協会事務局(愛媛県美術館内)

〒790-0007 松山市堀之内 TEL／089-932-0010 FAX／ 089-932-0511

■令和6年度 愛媛県博物館協会 会員名簿

区分	館 名	郵便番号	住 所	電話番号	F A X
国 県 立 (7)	愛媛県美術館	790-0007	松山市堀之内	089-932-0010	089-932-0511
	愛媛県総合科学博物館	792-0060	新居浜市大生院2133-2	0897-40-4100	0897-40-4101
	愛媛県立とべ動物園	791-2191	伊予郡砥部町上原町240	089-962-6000	089-962-6194
	愛媛県歴史文化博物館	797-8511	西予市宇和町卯之町4-11-2	0894-62-6222	0894-62-6161
	湯築城資料館	790-0857	松山市道後公園	089-941-1480	089-941-1481
	愛媛人物博物館（県生涯学習センター）	791-1136	松山市上野町甲650	089-963-2111	089-963-4526
	愛媛大学ミュージアム	790-8577	松山市文京町3	089-927-8293	—
市 町 立 (38)	四国中央市歴史考古博物館	799-0101	四国中央市川之江町2217-83	0896-28-6260	0896-28-6260
	「霧の森」茶フェニウム	799-0301	四国中央市新宮町馬立4491-1	0896-72-3111	0896-72-3112
	暁雨館	799-0712	四国中央市土居町入野178-1	0896-28-6325	0896-28-6326
	新居浜市美術館（あかがねミュージアム）	792-0812	新居浜市坂井町2-8-1	0897-31-0305	0897-31-0306
	新居浜市広瀬歴史記念館	792-0046	新居浜市上原2-10-42	0897-40-6333	0897-40-6334
	五百亀記念館	793-0023	西条市明屋敷238-2	0897-53-1008	0897-53-1008
	西条市立小松温芳図書館 郷土資料展示室	799-1101	西条市小松町新屋敷甲3007-1	0898-72-5634	0898-72-5635
	西条市立東予郷土館	799-1371	西条市周布427	0898-65-4797	0898-65-5815
	四国鉄道文化館	793-0030	西条市大町798-1	0897-47-3855	0897-53-6200
	今治市伊東豊雄建築ミュージアム	794-1308	今治市大三島町浦戸2418	0897-74-7220	0897-74-7225
	今治市大三島美術館	794-1304	今治市大三島町宮浦9099	0897-82-1234	0897-82-1248
	今治市上浦歴史民俗資料館 村上三島記念館	794-1402	今治市上浦町井口7505	0897-87-4288	0897-87-4200
	今治市河野美術館	794-0042	今治市旭町1丁目4-8	0898-23-3810	0898-23-3810
	今治城	794-0036	今治市通町3-1-3	0898-31-9233	0898-31-9235
	今治市玉川近代美術館	794-0102	今治市玉川町大野甲86番地4	0898-55-2738	0898-55-2738
	今治市村上海賊ミュージアム	794-2203	今治市宮窪町宮窪1285	0897-74-1065	0897-86-3379
	松山市考古館	791-8032	松山市南斎院町乙67-6	089-923-8777	089-925-0260
	松山市坂の上の雲ミュージアム	790-0001	松山市一番町三丁目20	089-915-2600	089-915-3600
	松山市立子規記念博物館	790-0857	松山市道後公園1-30	089-931-5566	089-934-3416
	松山城（松山城総合事務所）	790-0004	松山市大街道3丁目2-46	089-921-4873	089-934-3417
	東温市立歴史民俗資料館	791-0211	東温市見奈良509-3	089-964-0701	089-964-0701
	坂村真民記念館	791-2132	伊予郡砥部町大南705	089-969-3643	089-969-3644
	久万高原町立山村歴史館（ふるさと旅行村）	791-1212	久万高原町下畑野川乙488	0892-41-0711	0892-41-0840
	町立久万美術館	791-1205	久万高原町菅生2番耕地1442-7	0892-21-2881	0892-21-1954
	面河山岳博物館	791-1710	久万高原町若山650-1	0892-58-2130	0892-58-2136
	久万高原天体観測館	791-1212	久万高原町下畑野川乙448	0892-41-0110	0892-41-0822
	五十崎風博物館	795-0301	喜多郡内子町五十崎甲1437	0893-44-5200	0893-44-5202
	八日市・護国町並保存センター（木蠟資料館 上芳我邸）	791-3310	喜多郡内子町城廻211	0893-44-5212	0893-44-6289
	内子町歴史民俗資料館	791-3301	喜多郡内子町内子甲1938	0893-44-5220	0893-44-5220
	大洲市立博物館	795-0054	大洲市中村618-1	0893-24-4107	0893-24-4107
	大洲市立肱川風の博物館・歌麿館	797-1505	大洲市肱川町予子林99番地1	0893-34-2181	0893-34-3966
	八幡浜市美術館	796-0066	八幡浜市本町62-1	0894-21-3335	0894-21-3336
	佐田岬半島ミュージアム	796-0506	西宇和郡伊方町塩成乙293	0894-21-3400	0894-21-3401
	宇和文化の里	797-0015	西予市宇和町卯之町4丁目327	0894-62-6700	0894-62-6701
	宇和島市立伊達博物館	798-0061	宇和島市御殿町9-14	0895-22-7776	0895-22-7819
	四国西予ジオミュージアム	797-1717	西予市城川町下相945	0894-89-4208	0894-89-3400
	西予市立美術館 ギャラリーしろかわ	797-1717	西予市城川町下相680	0894-82-1001	0894-82-0756
	虹の森公園おさかな館	798-2102	北宇和郡松野町大字延野々1510-1	0895-20-5006	0895-20-5012
私 立 (14)	（公財）愛媛民芸館	793-0023	西条市明屋敷238-8	0897-56-2110	0897-56-2110
	壬生川カプトガニ標本室	799-1362	西条市今在家187	0898-64-3052	0898-64-3052
	西山興隆寺宝物館	791-0505	西条市丹原古田甲1657	0898-68-7275	0898-68-8030
	乗禅寺宝物館	794-0084	今治市延喜甲600	0898-22-4671	0898-23-2360
	（公財）愛媛文華館	794-0037	今治市黄金町2丁目6-2	0898-32-1063	0898-31-3299
	大山祇神社宝物館	794-1393	今治市大三島町宮浦3327	0897-82-0032	0897-82-0019
	伊丹十三記念館	790-0932	松山市東石井町1丁目6-10	089-969-1313	089-969-1314
	庄葉師堂（十輪寺）	799-2404	松山市庄810	089-992-3658	089-992-1214
	セキ美術館	790-0848	松山市道後喜多町4-42	089-946-5678	089-946-5688
	ミウラート・ヴィレッジ（三浦美術館）	799-2651	松山市堀江町1165-1	089-978-6838	089-978-0323
	Art Labo KASURI 歴史館（白方興業（株））	791-8016	松山市久万ノ台1171-1	089-922-0111	089-923-3953
	高島華胄大正ロマン館	791-0222	東温市下林丙654-1	089-964-7077	089-964-7222
	砥部むかしのくらし館	791-2132	伊予郡砥部町大南703	089-961-4666	089-961-4666
	タオル美術館	799-1607	今治市朝倉上甲2930	0898-56-1515	0898-56-2727